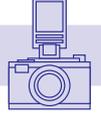


TMMOB Danışma Kurulu Toplantısı'na Katılım Sağlandı

haber



TMMOB'nin Ankara'da yapılan Danışma Kurulu Toplantısı

Ankara'da gerçekleştirilen TMMOB Danışma Kurulu 39.Dönem ikinci toplantısında şubemizi TMMOB delegeleri olan Erhan KUTLU, Simavi BAKIR ve Oğuz KEPEZ temsil ettiler. Toplantıda dünya ve Türkiye gündemindeki konular tartışıldı.

TMMOB Danışma Kurulu 39. Dönem ikinci toplantısını 3 Mart 2007 Cumartesi günü Ankara'da gerçekleştirdi. Toplantı TMMOB Yönetim Kurulu Başkanı Mehmet Soğancı'nın açış konuşmasıyla başladı. Soğancı konuşmasında Türkiye'deki ve dünyada'daki gelişmeleri değerlendirdi ve TMMOB'nin sorumluluğunun büyüklüğüne, bu

ülkenin bu ülke insanının TMMOB'ye ihtiyacına değinerek, bu ihtiyaçların gereğini yerine getirmek için hepimize büyük görevler düştüğünü vurguladı. Türkiye'nin içinden geçtiği sürece ilişkin; Cumhurbaşkanlığı seçimi, genel seçimler, seçim barajı, Hrant Dink suikastı gibi konuların ağırlığını oluşturduğu toplantıya Şubemizden TMMOB delegeleri Erhan Kutlu, Simavi Bakır, Oğuz Kepez katıldılar.

8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü Etkinliği Gerçekleştirildi



haber



TMMOB Makina Mühendisleri Odası (MMO)'nın salonunda 10 Mart 2007 tarihinde saat 14:00'da başlayan ve Nergis UYGUN'un yönettiği 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar günü etkinliğinde, Yrd. Doç. Yasemin Özgün Çakar ile Şair- yazar Çiğdem Sezer konuşma yaptı. Çakar, çalışma yaşamının zorlukları üzerinde dururken, Sezer ise, yazar ve şair kimlikli kadınların karşılaştığı zorluklar üzerinde durdu.

TMMOB Makina Mühendisleri Odası (MMO) Eskişehir Şubesi ve Türkiye Yazarlar Sendikası (TYS) "8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü" nedeni ile düzenlenen panel Makina Mühendisleri Odası Eskişehir Şubesinde bayan üyelerimizin katılımı ile gerçekleştirildi.

Makina Mühendisleri Odası Salonunda düzenlenen toplantıda, Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi'nden Yrd. Doç. Yasemin Özgün Çakar ile Şair- yazar Çiğdem Sezer birer konuşma yaptı. TYS'nin yazar- şair Melisa Gürpınar'a hazırlattığı 8 Mart bildirisini şair Olcay Özmen okudu.

Makina Mühendisi Nergis Uygun'un yönettiği toplantıda, Çakar, "Çalışma yaşamındaki kadınlar ve sorunları" üzerinde dururken, "Küreselleşme sürecinde çalışma yaşamında hızla iş gücünün örgütsüzleştirildiğini ve ucuz emeğin yaygınlaştığını görüyoruz. Burada, kadınların daha fazla düşük ücretle çalıştırıldığı bilinmektedir. Bu konularda kadınlara yönelik 'cinsiyetçi kültürün' egemenliğinden kurtulmak için; bilinçlenme, sorgulama ve aydınlanma sürecinin

başlatılması gerekmektedir" dedi. Çakar, gelişmiş kapitalist ülkelerde de örgütlü ve güvenceli alanlardan sosyal haklardan yoksun alanlara sürüklenen çalışanların durumlarının eskiye göre çok daha kötüye gittiğini vurguladı. Çakar, her 13 kadına karşılık, 87 erkeğin iş bulabildiğini, çalışma yaşamında; cinsiyet ayrımcılığı, taciz ve fiziksel şiddetin varlığını sürdürdüğünü belirtti.

Şair- yazar Çiğdem Sezer de, "Kadın ve Edebiyat" konulu bir konuşma yaptı. Sezer, edebiyat alanında ürün veren kadınların sorunlarını, diğer kadınların sorunlarından ayrı düşünmenin mümkün olmayacağını belirterek, "Kadınlar için kotalar koymakla eşitlik sağlanamaz" dedi. Sezer, eşitlik için kadının; bilim, hukuk, sanat alanlarında toplumdaki yerini alması gerektiğini vurguladı. Kadının en fazla zorlandığı alanların başında edebiyatın geldiğini söyleyen Sezer, şöyle konuştu:

"Edebiyat alanında ürün vermek için zaman gerekir, bilinç gerekir. Erkek egemen bir toplumda kadının edebiyatın içinde olması pek istenmez. Kadının yeri ev olarak düşünülür. Ne yazık ki, kadın da genellikle kendisine erkeğinin gözüyle bakar ve bulunduğu bu yeri kabullenir. Edebiyat, dil aracılığı ile toplumsal yaşama katkı sunuyor. Edebiyat, bireysel varoluşumuzun en üst düzeyde gerçekleştirildiği bir alan olarak keyiflidir de. Edebiyatta ne kadar kadın eli olursa, bazı şeyleri kadınlar lehine o kadar fazla değiştirebiliriz."

'Takva' Film Gösterimi ve Söyleşi

haber

Son dönemde yurt içinde ve dışında en çok ilgi gören sinema filmi TAKVA' şubemizin düzenlediği etkinlikle Eskişehirliyle buluştu. Buluşmada senarist Önder ÇAKAR da vardı.

TMMOB Makina Mühendisleri Odası (MMO) Eskişehir Şubesi ile KESK'e bağlı Sağlık ve Sosyal Hizmet Emekçileri Sendikası (SES) tarafından düzenlenen etkinlikte, Takva filminin gösterimi, Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Taşbaşı Kültür Merkezi salonunda 10 Mart 2007 saat 17:00 de yapıldı. Sinemaseverlerin ve makina mühendisi üyelerimizin yoğun ilgiyle izlediği film gösteriminden sonra konuşan senarist Önder Çakar, filmin beklentilerinden fazla ilgi ördüğünü söyledi.

TMMOB Makina Mühendisleri Odası (MMO) Eskişehir Şubesi ile KESK'e bağlı Sağlık ve Sosyal Hizmet Emekçileri Sendikası (SES) tarafından düzenlenen etkinlikte, Takva filminin gösterimi, Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Taşbaşı Kültür Merkezi salonunda 10 Mart 2007 saat 17:00 de yapıldı. Sinemaseverlerin ve makina mühendisi üyelerimizin yoğun ilgiyle izlediği film gösteriminden sonra konuşan senarist Önder Çakar, filmin beklentilerinden fazla ilgi ördüğünü söyledi. Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Taşbaşı Kültür Merkezi'nde düzenlenen ve Dr. Bülent Yılmaz'ın yönettiği söyleşide konuşan Çakar, "Ülkemizin ihtiyacı olduğu için bu filmi çektik" dedi. Takva'nın Türkiye'de



'TAKVA' filminin etkinliği büyük ilgi gördü

gördüğü ilgiyi tahmin ettiklerini, ancak yurt dışında bu kadar ilgi göreceğini düşünmediklerini belirten Çakar, "Bu film, Muharrem'in öyküsüdür. Biz burada tarikatı anlatmıyoruz. Muharrem'i, onun karşılaştıklarını, yaşadıklarını anlatıyoruz" diye konuştu. Çekimler sırasında 'zikir sahnelerinden etkilenip etkilenmediği' sorulan Çakar, "Zikir 600 yıldır var. Doğal olarak etkileniyorsunuz. Ama dini yönden etkilenmem söz konusu değil" dedi.

Çakar, bir çok çevreden 'olumlu' ve 'olumsuz' tepkiler aldıklarını, bunun da doğal bir gelişme olduğunu, ancak filmin bu kadar ilgi görmesi ve ödüller almasından dolayı mutlu olduklarını sözlerine ekledi. Sinema seyircisiyle buluştuğu 1 Aralık 2006 tarihinden itibaren büyük ilgi toplayan Takva, 7- 18 Eylül 2006 tarihinde Toronto Film Festivali'nde 'Kültürel Yenilik' ödülü aldıktan sonra, 43.

Antalya Film Festivali'nde 9 ödül birden almıştı. Takva, 57'nci Berlin Film Festivali'nde, Uluslararası Film Eleştirmenleri Birliği Ödülü'nü, Kars'ta düzenlenen 1. Uluslararası Altın Kaz Film yarışmasında da Altın Kaz Ödülü'nü almıştı.

SES tarafından, Takva'nın senaristi Önder Çakar'a ve kültür- sanata katkılarından dolayı MMO adına Şube Sekreteri M. Simavi Bakır'a birer plaket verildi. Ayrıca, geçen ocak ayında kuruluş yıldönümünü kutlayan Çağdaş Gazeteciler Derneği Eskişehir Şubesi'nin törenine katılmadığı için sinema ödülünü alamayan Önder Çakar'a plaketi ÇGD Şube Başkanı Şaban Bağcı verdi.

