

İşçi Sağlığı ve İş Güvenliğine ilişkin çalışma programlarıyla ilgili bilgilendirme yapıldı



Şube çalışanlarının karşı karşıya kaldıkları riskler, teknik kontrollerde yaşanan sorunlar, kişisel koruyucu ekipmanların tedariki ve kullanımı, şubeler tarafından yapılan çalışmalar ve şube önerileri, TMMOB Makina Mühendisleri Odası IX. Ulusal İşçi Sağlığı ve İş Güvenliği Kongresi çalışmalarını konularında fikir alışverişinde bulunuldu.

İşçi Sağlığı ve İş Güvenliği Komisyonu Toplantısı

Ankara Genel Merkez İşçi Sağlığı ve İş Güvenliği Komisyonu Toplantısı 4 Mart 2017 tarihinde Oda Merkezi'nde gerçekleştirilmiştir.

Oda Yönetim Kurulu Üyesi Bedri Tekin'in başkanlığında yapılan toplantıya, Oda Yönetim Kurulu Üyeleriyle, Şubelerin İSİG Komisyonu üyeleri katılım sağlamıştır. İşçi Sağlığı ve İş Güvenliğine ilişkin çalışma programlarıyla ilgili bilgi-

lendirmelerin yapıldığı toplantıda; Şube çalışanlarının karşı karşıya kaldıkları riskler, teknik kontrollerde yaşanan sorunlar, kişisel koruyucu ekipmanların tedariki ve kullanımı, şubeler tarafından yapılan çalışmalar ve şube önerileri, TMMOB Makina Mühendisleri Odası IX. Ulusal İşçi Sağlığı ve İş Güvenliği Kongresi çalışmaları gibi konular toplantı kapsamında değerlendirilmiştir.

toplantı

Makina Mühendisleri Odası Konya Şubesi
Ocak, Şubat, Mart, Nisan 2017 Bülteni



Yenilikçi ve Doğru Çözümler

LİVA MEKANİK

Ocak 2017'de Ömer Kılıç ve Erdem Genç tarafından Konya'da kurulan Liva Mekanik Isıtma soğutma doğalgaz endüstriyel konfor buhar ve iklimlendirme sektörlerinde taahhüt hizmeti vermektedir. Ayrıca mekanik tesisat

projelendirmesi ve danışmanlık alanlarında faaliyet göstermektedir. Yenilikçi ve doğru çözümler üretmeyi amaç edinen Liva mekanik, Konya'nın mekanik standartlarını yükseltmek için var gücüyle çalışmaktadır.



“Vira Bismillah” diyerek yola çıkanlar



Ticaretin yarısı nezaket, yarısı cesarettir anlayışıyla yeni umut ve heyecanları yeşertmek için yola “Vira Bismillah” diyerek yola çıkan VİRA MÜHENDİSLİK, 2016 Eylül ayında hizmete başladı. Üyemiz Okan Sezer ve Erhan Çelik ortaklığında mekanik sektördeki tecrübe ve birikimlerini müşteri memnuniyetine dönüştürmek için Office Center iş merkezinde açıldı. Aslen Konya Bozkır Armutlu Köylü olan ortaklar Mekanik alanda proje, taahhüt ve satış hizmeti vermektedir.

Firmamız tam bir genç girişimcilik örneği sergilemekte. KOSGEP Genç Girişimci desteğiyle işletmesini kurarak yeni işletme kuranlara örnek olmaktadır. Mekanik Tesisat proje, taahhüt, satış hizmeti veren firmamız Bireysel, Merkezi ve Endüstriyel alanda Isıtma, Soğutma ve Havalandırma konularında çözüm üretmektedir. Yenilenebilir enerji kaynaklarıyla yakından ilgilenmektedir.



Katıldığımız Etkinlikler



Konya ZMO Başak Gecesi

Konya Ziraat Mühendisleri Odası tarafından 20 Ocak 2017 tarihinde tertip edilen Başak Gecesi, Konya İnşaat Mühendisleri Odası tarafından 20 Şubat 2017 tarihinde tertip edilen İstişare toplantısına şube yönetim kurulumuz katılım sağlamış, 02 Mart 2017 tarihinde ise İl Koordinasyon Kurulu (İKK) ile Selçuk Üniversitesi Süs Taşı Eğitim ve Uygulama Atölyesi (SÜKOP) ziyaret edilmiştir.



S.Ü. Süs Taşı Eğitim ve Uygulama Atölyesi Ziyareti



Konya Merkez İlçe Belediyeleriyle yapılan İstişare Toplantısı



Konya İMO Plaket Töreni

Pablo Picasso

(25 Ekim 1881 - 8 Nisan 1973)

ve Sanatı

20. yüzyılda Batı sanatının en önemli isimlerinden olan Pablo Picasso, aynı zamanda en çok, milyon doların üzerinde satılan resme de imza atan isimdir. Malaga doğumlu oylan Picasso, 50. doğum gününe geldiğinde artık tüm dünya tarafından tanınan bir modern sanatçı olmuştur. Picasso 'dan evvel hiç kimse kendi yaşam süresince başarısının meyvelerini toplayamamıştır. Picasso 'nun hayran kitlesinin yüz milyonlarca kişiden oluştuğu bir gerçektir. Picasso'nun hayatı ve eserleri dillere destan olmuş, hatta filmlere bile konu olmuştur.

Picasso'nun 13000'in üzerinde resim yaptığı tahmin edilmektedir.

Batıl inançları ve ilginç bir mizah anlayışı olan Picasso, tartışmalı özel hayatı ile gazetelere de sık sık konu olmuştur. Picasso'nun özellikle kadınlarla olan ilişkileri eleştirilmiştir. Örneğin kadınlar hakkında söylemiş olduğu "**Kadınlar ya tanrıça gibidirler, ya da paspas gibi**" görüşü feministleri ayağa kaldırmış olsa da, kadınlar bu düşüncelerini bile bile sanatçının büyümesine kapılmaktan kendilerini alamamışlardır.

Picasso, politik açıdan da şanslı sayılırdı. Her ne kadar Naziler Picasso 'nun sanatını dejenere olarak nitelendirmiş olsa da Almanlar Paris 'i işgalleri sırasında Picasso 'yu korumuşlardır.

Hiç bir ressam, Michelangelo bile yaşamı süresince kendi şöhretine bu denli tanık olmamıştır. Medya tarafından kuşatılan Picasso'nun her bir hareketi, eseri ve tarz değişikliği tartışma yaratmışsa da yine dünyayı saran ününü medyada yer almasına borçludur.



Picasso'nun 13000'in üstünde resim yaptığı tahmin edilmektedir. Picasso, 91 yaşına kadar yaşamıştır, Picasso'nun bu da ergenlikten ölümüne kadar haftada 3,5 resim yaptığı tahmin edilmektedir.

Hayatı

Picasso 25 Ekim 1881'de Malaga, İspanya'da doğdu. Babası bir ressam ve resim öğretmeni idi. Pablo 'nun annesi Maria Picasso 'dur. 1901 yılından itibaren küçük yaşta resim yapmaya babası tarafından yönlendirildi. Pablo 14 yaşındayken aile La Coruña'ya taşınır ve orada Pablo Güzel Sanatlar Okulu'na başlar. Resim yeteneği kısa sürede keşfedildi. 1895'te Barcelona Güzel Sanatlar Okulu'na girdi. 1901 yılından itibaren anne soyadı olan

Picasso'yu kullanmaya başladı. Desenerleri İspanyol bir dergi olan Juventut'ta yayımlandı.

1896'da aile, Barcelona'ya taşındı. Pablo kısa bir süre sonra yeteneği doğrultusunda San Fernando Kraliyet Akademisi'ne (Madrid) kabul edildi. Fakat Picasso burada aradığını bulamaz ve tekrar Barcelona'ya dönerek çağdaş sanatlara ilgi duymaya başlar. O dönemde, Barcelona'nın İspanya'nın kültürel merkezi olmasından dolayı Picasso zamanla şairler, ressamlar ve yazarlardan oluşan entelektüel gruba katılır.

Sanatı

Picasso bir dahi olarak kabul edilir. Mavi ve pembe dönemleri ise 19. yüzyılın Sembolist akımının yansımaları olarak kabul edilmektedir. Modern dünyada yaşamın tecrübesi ile Modern Sanatı yaratan Picasso, hayatının çoğunu Paris'te geçirdi. Modern dünyanın bir parçası olan gazeteler, afişler, posterler, ve işaretler; hep Kübizm akımının esin kaynakları idi.

Picasso ne bir felsefeci ne de bir matematikçi idi. Ancak Braque'la birlikte 1911 ve 1918 yılları arasında yapmış olduğu çalışmalar herkesin kafasını karıştırdı. Henüz Pop Art sanatçılarından hiç biri doğmamışken Picasso, Pop Art'ın dinamiklerinden istifade ediyordu.

Kübizm; anlaşılması zor, karmaşık bir üslup olmasına rağmen 20. yüzyılın en etkin sanat akımı olarak kabul görmüştür. Picasso kendini başkalarından soyutlamak istemişçesine gidip geçmişteki klâsik akıma kendini kaptırmıştır. Picasso'nun o dönemdeki



eserlerinde Corot ve Ingres gibi klasik sanatçıların etkilerini gözlemleyebiliriz. Picasso'nun klasik dönemi aynı zamanda özgürlük hareketi olarak da değerlendirilir.

Mavi Dönem

20. yüzyılın avangard ressamlarından biri olan Pablo Picasso'nun (1881-1975) özellikle kübist anlayış öncesi çalışmalarında özgün figürlere rastlanır. Picasso, 1901'den sonra Barcelona ve Paris'teki sanat yaşamında resimlerinde belirgin olarak mavi renge yer verir. Sanatçının Paris'e yerleştiği bu dönemde yaşam koşulları iyi değildir. Maddi sıkıntı içindedir. Çok sevdiği bir arkadaşının intiharı da onu etkiler. Resimlerinin konusu olan yoksulları, dilencileri, yaşlıları, çocukları, çaresiz insanları, körleri acı, umutsuzluk ve üzüntü içinde tasvir eder.

Mavi Dönemindeki çalışmalarında hüznün ve melankoli hakimdir. "Tabloda tek renk kullanımı üzerine Goethe 1810 yılında şunları yazmıştır: Mavi Tanrısal olanı herşeyi sembolize eder. Dünyevi olmayı aynı zamanda melankolik ruh halini de simgeler. Aslında gökyüzünün rengi olan mavi çocukluğundan itibaren Picasso'nun en sevdiği renkti." Bu rengi, ilk dönem resimlerinde güçlü duyguları ve hüznü ifade edebilmek için kullanır.

1903 yılına ait Trajedi çalışmaları mavi ve kahve tonlarla dikkat çeken yalın bir çalışmadır. Deniz kenarındaki kadın, erkek ve çocuktan oluşan çıplak ayaklı figürler antısal bir görünümde. Karşılıklı duran kadın ve erkek kollarını kavuşturmuş halde yere bakarlar. Sanatçının 1901-1904 arası resimlerdeki figürlerin kolları ge-

nellikle karınları üzerinde kavuşur. Bu duruş zorlayıcı bir sıkıntıyı, tehditi ve düşünceli hali pekiştirir. Trajedi'de melankolinin, soyutlanmanın, yoksulluğun güçlü bir ifadesiyle karşılaşırız. Sanatçının ölümüne, acıya, umutsuzluğa yakın duran, yenilmiş figürleri konu olarak seçtiği Mavi Döneminden sonra çoğunlukla soyutları, sirkte çalışanları, oyuncularını resmettiği daha az melankolik olan pembe dönemi gelir.

Pembe Dönem

Bu dönemde Picasso, Mavi Dönem'deki soğuk renklerin aksine neşeli portakal ve pembe renkleri kullandı. Bunun muhtemel nedeni ise o dönemde arkadaş olduğu Fernand Olivier ile olan ilişkisiydi. Bu dönemde de akrobatlar ve palyaçoları eserlerinde kullandı.

1905'te Picasso yaşamış olduğu depresyonun üstesinden gelmişti. 1904-1906 arasını kapsayan Pembe Dönem'de daha sıcak renklere geçiş yapılmıştı: Bejler, pembeler ve kırmızılar.

Bu dönemin en önemli resimleri ise "Family of Saltimbanques" (1905)



Kübizm

Yirminci yüzyıl başlarında İspanyol ressam Picasso tarafından resimde açılmış, sonra öteki sanat kolları ile birlikte edebiyata da geçmiştir.

Kübist olan bir ressam nesnelere üç boyutlu ve geometrik olarak yansıtmaya çalışır. Yani resimde, bir insanın sadece dış görünüşünü vermekle kalmayıp duygularını, isteklerini, hasretlerini de yansıtmaya çalışır.

Dış dünyayı normal, geleneksel şekilde göstermek yerine söylenmemiş, gösterilmemiş gerçekler peşindedir. Varlığın, dış görünüşüyle birlikte iç dünyasının betimlenmesi amaçlanmıştır.

Sanatçılar, anlatımı canlı kılmak için, yapıtlarında duygularla olayları karıştırarak yansıtmışlardır. Söylenmemiş olanı, görünmemiş olanı söylemek için akıl değil, hayal gücü kullanılmalıdır. Varlığı tüm boyutlarıyla (dış ve iç görünüşü, duygusal boyutu, geçmiş,...) vermek esastır.

Picasso'nun realist bir ressam olmasına rağmen Guernica adlı eseri tarihin en etkileyici politik eserleri arasında yer almaktadır.

En tanınmış eseri Alman ordularının Guernica kasabasını bombalamasını anlatan Guernica adlı eserdir. Resim 1937'de yapılmıştır. Bu resim şu anda Madrid'de Reina Sofia Müzesinde bulunmaktadır. Picasso, bir sergisi sırasında kendisine, «Bu resmi siz mi yaptınız?» diye soran bir Alman generaline, "Hayır, siz yaptınız." cevabını vermiştir. Bu resim, Picasso'nun savaşa ve Guernica'nın bombalanmasına karşı duyduğu güçlü nefreti anlatmaktadır. Resimdeki insan ve hayvan figürleri acı, hüznün ve savaşa karşı duyulan nefreti yansıtmaktadır.

HASSA MÜHENDİSLİK

Proje hizmetlerinde kendisini ispat eden firma

Üyemiz Ali İhsan Yazıcı tarafından 2017 yılında kurulan firma ısıtma tesisatı, yangın tesisatı, havalandırma tesisatı, soğutma tesisatı, klima tesisatı, havuz tesisatı, temiz su-pis su tesisatı uygulama projeleri ve ekip hizmeti vermektedir. Kurulma amacı proje hizmetlerinin piyasada yeterli, hızlı ve sonuç odaklı firmaların az olmasıdır. Genç ve dinamik mühendislerle çözüm üretebilen Hassa mühendislik kısa sürede Konya ve Türkiye'nin çeşitli illerinde aranılan firma olmayı başarmıştır.



Değişen yönetmelikler ve yenilikçi uygulamaları takip ederek proje hizmetlerine genç kadrosuyla devam etmeyi ilke edinmiş ve yapılan projelerinde uygulanabilir olmasına özen göstermektedir. Proje

hizmetlerinde kendisini ispat eden Hassa Mühendislik, alanında uzmanlaşmış genç ve dinamik kadrosuyla sektörün köklü firmaları olma yolunda kararlı ve emin adımlarla ilerlemektedir.



Konya İl Koordinasyon Kurulu ile

iŞKUR İl Müdürlüğü Toplantısı

09.02.2017 tarih ve 29974 Sayılı Resmî Gazete 'de yayımlanarak yürürlüğe giren 687 sayılı Kanun Hükmünde Kararname ile istihdam teşvik programı yayınlanmıştır. "Çalışma Hayatında Milli Seferberlik" projesi kapsamında yayınlanan bu teşvik programı ile yıllık ekonomik büyüme oranının artırılması, kişi başına düşen gayri safi yurtiçi hasılanın (GSYİH) yükseltilmesi, işsizlik oranının azaltılması ve işgücüne katılım oranının artırılması hedeflenmektedir.

İstihdam teşvik programının tanıtılması ve kamuoyuna duyurulması Odamız ve iŞKUR Konya İl Müdürlüğü işbirliğiyle, Odamızda bir toplantı düzenlenmiştir. TMMOB Konya İl Koordinasyon Kurulunu oluşturan Meslek Odalarının da katılımı ile gerçekleştirilen toplantıda iŞKUR Konya İl Müdürü Emrah KELEŞ istihdam teşvik programlarıyla ilgili sunum yapmış, katılımcıları bilgilendirmiştir.

Emrah KELEŞ yapmış olduğu sunumun sonunda 'bu programları tanıtılmakta en önemli amacımız Konya'nın kalkınmasına katkıda bulunmak, işverenlerimize maddi destek vererek işsizlik oranını düşürmek, işsiz olan vatandaşlarımıza yeni iş imkânları sağlamaktır. Bu düşüncelerle kurum ve kuruluşlarda toplantılar yapmakta, toplumu bu fırsatlarla ilgili bilgilendirmekteyiz. Birçok firmanın ilgi gösterdiği bu programlara mühendis ve mimarlarımızın da destek olacağına inanıyorum.' demiştir.

Konya İl Koordinasyon Kurulu (İKK) İl Temsilcisi, Makina Mühendisleri Odası Konya Şube Başkanı Ö.Erdoğan DURANSOY 'da; 'Çalışma Hayatında Milli Seferberlik projesi kapsamında yürütülen bu istihdam teşvik programlarına tam destek vermekteyiz. Meslek Odaları olarak bu çalışmayı oldukça önemsiyoruz. Oda üyelerimizin de ilgi göstereceğine inandığımız bu programlar sayesinde şehrimizde birçok vatandaşımız iş sahibi olacaktır. Çalışmalarınız ve gayretinizden dolayı Konya İl Koordinasyon Kurulunu (İKK) oluşturan Meslek Odalarımıza adına sizlere teşekkür ediyorum' demiştir.

Toplantı, Meslek Odalarımızın başkanlarının teşvik uygulamalarıyla ilgili sorularının cevaplandırılmasıyla son bulmuştur.



Yarı kurak topraklarda yetiştirilecek yem bitkilerini Türk tarımına kazandırma amacıyla

Kutad Ltd. Şti.

2010'lu yıllardan beri üyemiz Himmet AKHAN'ın merakla takip ettiği tarım sektörüyle ilgili düşünceleri günümüzde ticari boyuta taşınmıştır. Ülkemiz ve şehrimiz için oldukça önemli ve stratejik

bir boyutta olan bu konuyla ilgili KUTAD Ltd.Şti.'ni 2017 yılının başında kuran Himmet AKHAN şirketle ilgili olarak, "Uzun zamandır araştırdığım ve meraklı olduğum bu işi memleket sevdalısı dört ziraat mühendisi gönül dostumla birlikte yapma kararı aldık. 2016 yılında sonuçlanan araştırmalarımızı neticelendirebilmek için 2017 yılının başında şirketimizi kurduk ve işe başladık." demiştir.

Yarı kurak topraklarda yetiştirilecek yem bitkilerinin Türk tarımına kazandırılması için İnovasyon ve AR-GE yaparak, Üniversite - Sanayi - Çiftçi işbirliğini sağlamaya yönelik faaliyet yürüten şirketin en önemli hedefi, ileri uygulamalar yaparak yeni jenerasyon bitkileri Ülkemize kazandırmak vebenzer iklim kuşağındaki bitkilerden tohum bankasını oluşturmaktır. Merkezi Konya'da bulunan KUTAD Ltd.Şti. bu hedefler doğrultusunda Konya Bölgesi başta olmak üzere iç Anadolu'nun tüm şehirlerine vatandaşlarımıza hizmet ulaştırabilmektedir.



Kurakçıl Tarım Dünyası

TIYATRO



FATİH (Bizans Düştü)

Fatih'in hayallerini süsleyen İstanbul'un Fethi, bu dönemde yaşanan iç çekişmeler, ihanetler ve kahramanlıkların anlatıldığı "Fatih Bizans Düştü" tiyatrosunu izledik.

Odamız, teknik çalışmalar yanında üye ve ailelerinin katılımı ile sosyal etkinliklerde düzenlemeye devam etmektedir. Oda üyelerinin aileleri ile birlikte güzel vakit geçirebilmeleri, üyeler arasındaki dostluk

ve birlikteliğin artırılması ve mühendis camiasının Oda çatısı altında bir araya getirilmesi bu etkinliklerin düzenlenmesindeki en

önemli amaç olmaktadır. Bu amaç doğrultusunda, her yıl geleneksel olarak düzenlenen sosyal etkinliklerden olan Tiyatro etkinliği 21 Ocak 2017 tarihinde Konya Devlet Tiyatrosunda gerçekleştirilmiştir.

A. Turan OFLAZOĞLU'nun kaleme aldığı ve yönetmenliğini Bengisu Gürbüz DOĞRU'nun yaptığı 2 perdelik "Fatih Bizans Düştü" isimli oyun, Odamız üyeleri ve aileleri için Konya Devlet Tiyatrosu sanatçıları tarafından sahnelenmiştir. Oyunda, Doğu ve Batı'yı birbirine bağlayan, Fatih'in hayallerini süsleyen İstanbul'un Fethi anlatılmış, bu dönemde yaşanan iç çekişmeler, ihanetler ve kahramanlıklar ön plana çıkarılarak izleyicilere aktarılmıştır. Oyunda üyelerimiz, aileleriyle birlikte eğlenmiş, günün stresini birazda olsa üzerlerinden atmışlardır.



İşçi Sağlığı ve İş Güvenliğiyle ilgili mevzuatlar kapsamında kazanların ehliyetli kişilerce işletilmesi zorunludur. Bu mevzuatlar gereği Odamız tarafından birçok kurs açılmakta ve bu kursların sonunda kalorifer ustaları belgelendirilmektedir. Kalorifer ve sanayi tipi kazanları işletmekte görevli usta ve işçilerin katılımı ile Odamız eğitim salonunda 06-16 Nisan 2017 tarihinde kurs düzenlenmiştir. Bu kurs düzenlenirken buhar kazanlarının güvenlik içinde çalışması, kazanların ideal bir şekilde işletilmesi ile enerji tasarrufunun sağlanması için kazan kullanıcısının bilgilerinin artırılması ve belgelendirilmesi amaçlanmıştır.

Düzenlenen kurslarda;
- Sıcaklık, Isı ve Basınç,



- Yanma,
- Yakma Sistemleri,
- Isı Üretimi,
- Kazan Donanımları,
- Ek Donatım,
- Kazan İşletmeciliği,
- Kazanlarda İş Güvenliği,

- Kazan Patlamalarının Nedenleri ve Güvenlik Önlemleri,
- İşçi Sağlığı ve İş Güvenliği ile ilgili Yasal Mevzuat,
- konularında bilgilendirmeler yapılmış, kurs sonunda başarılı olan kursiyerlere belgeleri verilmiştir.

Teknik Eleman Yetiştirme Kursları



UNILEVER firmasıyla yapılan anlaşma kapsamında firmada çalışan teknik personele Transpalet kullanma eğitimi verilmiştir.

Transpalet kullanımında İşçi Sağlığı ve İş Güvenliği kurallarının irdelendiği eğitim 08 Nisan 2017 tarihinde Odamız Konferans salonunda gerçekleştirilmiştir. Eğitim kapsamında ayrıca;

- Bağlantı Aksesuarlarının Kurulumu,
- Transpalet Çatallarının Yere mesafesi ve Yükü Bekletme Süresi,
- Kaldırma Kapasitesi ve Yük Taşıma Kuralları,
- Bozuk veya Eğimli Yollarda Transpalet Kullanımı,
- Patlayıcı madde riski bulunan malzemelerin taşınması,
- Transpaletin Periyodik Bakımı,
- Koruyucu Donanım Ekipmanlarının Kullanımı,

gibi konularda kursiyerlere bilgiler verilmiştir. Eğitimin sonunda kursiyerlere katılım belgesi verilmiştir.



LPG sektöründe çalışan personelin yetiştirilip belgelendirilmesine yönelik Odamız tarafından düzenlenen LPG Yetkili Personel Kurslarına devam edilmektedir. Bu kapsamda Mak.Müh. Metin ŞAHİN'in eğitmenliğini yaptığı üç kurs Odamız Eğitim Salonu ile Ereğli İlçe Temsilciliğimizde gerçekleştirilmiştir. 19-20 Ocak, 28-29 Şubat ve 12-13 Nisan 2017 tarihlerinde gerçekleştirilen eğitimlerde; kursiyerlerin bilgi, beceri ve iş alışkanlıkları geliştirilmiş, otogaz istasyonlarında iş güvenliği, çalışma kuralları, iş ekipmanları ve kullanımları, LPG'nin vatandaşlarımız tarafından güvenli olarak ve çevreye zarar vermeyecek şekilde kullanımı gibi konularda bilgilendirmeler yapılmıştır. Düzenlenen kursların sonunda başarılı olan kursiyerlere yetki belgeleri verilmiştir.



15 Kasım ve 19-20 Kasım 2015 tarihlerinde LPG sektöründe görev yapan personelin bilgi, beceri ve iş alışkanlıklarının geliştirilmesine, LPG'nin sürekli, kaliteli, ucuz, güvenli olarak ve çevreye zarar vermeyecek şekilde kamu yararı esas alınarak tüketicinin kullanımına sunulmasına katkıda bulunmak amacıyla LPG Yetkili Personel Kursları düzenlenmiştir. Odamız eğitmenlerinden Metin ŞAHİN tarafından verilen kursların sonunda başarılı olan kursiyerlere yetki belgeleri verilmiştir.

Günümüzde av yemeklerinin yaygın olduğu söylenemez. Ancak meraklıları Anadolu'nun çeşitli bölgelerinde ava gitmektedirler. Çocukluğumda rahmetli dayım Kemal Odabaşı'nın avcı arkadaşlarıyla tavşan ve keklük avladıklarını biliyorum. Kekliğe rastlamadım ama yengemin bir gece kara yatırdıktan sonra pişirdiği tavşan etini yediğimizi hatırlıyorum. Osmanlı döneminde bir yabancı seyyah, Türkler yufka yürekli olduklarından avla pek meşgul olmazlar demiş.

şahinler de gönderdiği söylenmektedir.

Her türlü av hayvanlarıyla beraber keklük, bildırcın, doğan, güvercin ve diğer av kuşları Selçuklu sofralarını süslemiştir. Mevlana'nın eserlerinde de birçok yerde av kuşlarından söz edilmiştir...HTH.tabı Selçukname'de kümes ve av hayvanları söğülmelerinden yani kebablarından bahsedilmiştir. Burhan Oğuz, "Türkiye Halkının Kültür Kökenleri 1.Sayfa :674" kitabında söğülmeyi şöyle açıklıyor: "Söğülme veya söğürme ,kümes

Av Yemeklerimiz

Avlanan hayvanın İslami usule göre kesilmesi de gerektiğinden av yemekleri mutfağımızda pek yaygın değildir. Halk arasında en çok kullanılan av hayvanı özellikle Karadeniz bölgesinde bildırcındır. Anadolu'da yaban domuzu, keklük, ördek, tilki, tavşan ve başka av hayvanları uygun mevsimlerde meraklıları tarafından avlanmaktadır.

Orta Asya'da ve Selçuklularda ise her türlü avlanmak yaygındır. Selçuklularda av merasim ve eğlenceleri, av eti tedariki için vezaret rütbesinde emir-i şikar, emir-ül sayd makamı bulunmaktaydı. "Selçuklu sultanları boş zamanlarını cirit, top, satranç oynamak ve avlanmakla geçirirlerdi. Avdan dönüşte av etleriyle hazırlanan ziyafetler verilir, içki ve raks bu şöenleri canlandırır. Günlük yemeklerde av eti eksik olmazdı. Sultan Melikşah fazlaca av etleri yedikten sonra; 1.Alaaddin Keykubad da aynı sebeple vefat etmişlerdir."(Burhan Oğuz, Türkiye Halkının Kültür Kökenleri 1.Sayfa :555)

Aynı kaynağa göre Selçuklu sultanlarının av kuşlarına merakı bilindiğinden avcılar sarayla av eti ticaretine girişirmiş. Şiddetli bir kışta saraya tek bir keklüğün altmış-yetmiş dirheme mal olduğu rivayet edilmektedir. Bir Ermeni kralının, sulhu sağlamak Keykavus ile çeşitli hediyelerle beraber bâz (doğan) ve

ya da av hayvanlarının veya sair etin bir tepsi içinde fırında veya tandırda pişirilmiş halidir. Her halde aslı söğürme olup Selçuk-namelere söğülme şeklinde geçmiş olmalı". Anadolu yemek kültürü incelendiğinde ,söğülmenin fırında yapılan kebab olduğu anlaşılmaktadır. Selçuklu döneminde söğülmeler sade yenildiği gibi, o dönemde dane diye adlandırılan dövme, bulgur, pirinç, ütme pilavları üzerinde de sunulabilir.

Osmanlı'da bu gelenek ihtişamına yakışır şekilde genişletilerek devam etmiş tir. Sultan Murat'la oğlu Yıldırım Bayezid mükemmel bir av teşkilatı kurmuşlardır. Rivayete göre bu sultanların beş-altı bin kişilik av maiyeti bulunuyordu. Sultanların bu av merakı "avcı" lakabını alan IV.Mehmet'e kadar devam etmiş, sonra hızını kaybetmiştir.

Günümüzde şehirlerde "Avcılar Kulübü", "Avcılar Derneği" gibi tabelalar asılmış yerler gözümüze çarpıyor. Hala meraklıları var, demek...Yazımızı Selçuklu Dönemi Mutfağı kitabımızdan bildırcın kebabı ile noktalayalım... Karadeniz bölgemizin bildırcınları kadar lezzetli olmasa da bildırcın hemen hemen her ilimizde, marketlerde kolaylıkla bulunabiliyor. Ağız tadı ve mutlulukla kalın ,sevgili okuyucularım.

Bıldırcın Söğülmesi Kebabı

4kişilik

Pişme süresi:
30 -40 dakika

Malzemeler:

8 bildırcın

1 soğan (ayıklanmış)

Bıldırcınların üzerini kaplayacak ölçüde su

1 çay kaşığı tuz.

Üzerine Sürmek İçin:

2 soğan suyu

1 tatlı kaşığı kimyon

1 çay kaşığı tarçın

1 çay kaşığı karabiber

1 çay kaşığı tuz

½ su bardağı süzme yoğurt

1 yemek kaşığı sadeyağ veya tereyağı

Fırın Tepsisi İçin:

2 su bardağı su

Beraberinde

Turp, soğan, yeşillikler

Yapılışı: Bıldırcınları ayıkla, yıka. Büyük bir tencerede üzerini örtecek kadar suyla ve bir soğanla haşla. Yumuşamaya başlayınca çıkar, tuz at on dakika sonra süzgece al. İki soğanı çok ince kıyarak tülbetten suyunu çıkar, baharatlarla karış-

tır, bıldırcınların içine, dışına sür. Sonra yoğurdu, tereyağıyla ez, keklüğün üzerine sür, tepsiye yerleştir. Bıldırcınların haşlandığı suyu da koy, fırına sür. Ara sıra kaşıkla tepsideki suyu bıldırcınların üzerine gezdir. Kızarıncaya sıcak sıcak sofraya al.

Yönetim Kurulumuz tarafından
Kızılay Kan Merkezi'ne
kan bağışında bulunuldu

KAN BAĞIŞIYLA HAYAT KURTARILIR

Türk Kızılay'ı yetkilileri tarafından yapılan açıklamalarda kış aylarında kan bağışlarının azaldığı ifade edilmiş, Kızılay kan stoklarında azalma olduğu belirtilmiştir. Tüm vatandaşları ülke genelinde kan bağı konusunda destek olmaya çağıran yetkililer yapmış oldukları açıklamalarda 1 ünite kanın 3 can kurtaracağı ifadesine yer vererek kanın sürekli bir ihtiyaç olduğuna vurgu yapmışlardır.

Diğer insanlara karşı görevlerin en başında; onları düşünmek, ihtiyaç sahiplerine el uzatmak gelmekte

Türk Kızılay'ı tarafından yapılan kan bağı açıklamaları ve kan stoklarındaki azalmayı göz önünde bulunduran yönetim kurulumuz Zafer Meydanı yürüyüş yolunda bulunan Kızılay Kan Merkezine kan bağışında bulunmuştur.

Düzenlenen bu etkinlikte Şube Başkanımız Ö. Erdoğan DURANSOY; Makina Mühendisleri Odası olarak her türlü sosyal sorumluluk projesine destek olmaya çalıştıklarını belirtmiştir. DURANSOY açıklamasında: "Bu tür faaliyetleri gerçekleştirmekten mutluluk duyuyoruz. Her zaman olduğu gibi bugün de sosyal bir kurum olmanın gereğini yerine getirmiş bulunuyoruz. Herkesin yaşarken diğer fertlere karşı görevleri bulunmaktadır. Bu görevlerin en başında da insanların diğer insanları düşünmesi, ihtiyaç sahiplerine el uzatması gelmektedir. Fırsat bulanların kan vermesi hem kendi sağlıkları hem de kan ihtiyacı bulunan vatandaşlarımızın bu ihtiyaçlarını karşılaması açısından çok önemlidir. Bu sebeple tüm üyelerimizi ve vatandaşlarımızı kan bağışında bulunmaya davet ediyorum" demiştir.



Fırsat bulanların kan vermesi kendi sağlıkları ve kan ihtiyacı bulunan vatandaşlarımız açısından oldukça önemlidir.



%80 üretimini başta Avrupa olmak üzere, Kuzey ve Güney Amerika, Kuzey ve Güney Afrika, Ortadoğu, Orta Asya ve Avustralya'ya ihraç eden, kalitesi ve desteğiyle 70'i aşkın ülkede makineleri çalışan dünya markası bir Türk firması:

Bugün ürettiği makinelerle dünya pazarında yer edinen ve 83 ülkede kullanılan makinelerin temelini atan Ali İnan oldu.

MVD Makina Yönetim Kurulu Başkanı Mehmet İnan'ın babası olan Ali İnan, tel kadayıf üretimi yapıyordu. Tel kadayıfın daha pratik ve seri bir şekilde üretilebilmesi için fikir geliştiren merhum Ali İnan, 1950 yılında kendi uğraşları ile tel kadayıf dökme makinesini üretti. Ali İnan'ın o dönemdeki ilk uğraşı, aslında bir yerde bugün yüksek teknolojiyi üreten MVD Makina'nın temelini oluştuyordu.

MVD Makina Yönetim Kurulu Başkanı Mehmet İnan da babasının yolunda gitti. Dönemin teknik ve teknolojik imkanlarını iyi kullanan, o dönemlerde bahsi dahi geçmeyen Ar-ge çalışmalarını büyük bir azimle sürdüren Mehmet İnan, babasının bıraktığı fikri mirası daha ileri götürmeyi başardı.

MVD Makina, Mehmet İnan'ın, oğlu Abdurrahman Vasıf İnan ile birlikte, hem müşteri hem de tedarikçi memnuniyetini her zaman ön planda tutarak hedeflerine emin adımlarla yürümektedir.

Ali İnan'ın küçük bir işletmede temellerini attığı kuruluş şu anda modern tesisinde endüstriyel makine üretiminde ülke ve dünyada söz sahibi bir firma haline gelmiştir.

Konya'da 1950 yılında başlayan makine üretim sevdası, 1970 yılından sonra "İnan Makina Takım Sanayi" ismiyle sac işleme makineleri imalatına yoğunlaşarak devam etmiştir. 1971 yılında perfore sac delme presi, 1974 yılından itibaren de ağır tip abkant pres ve giyotin makaslar üreten İnan Makine Takım Sanayi, 1981 yılında "MVD İnan" ismini alarak 1. Organize Sanayi'de ki fabrikasına taşınmıştır.

